

LETTRE MARTINIENNE

BULLETIN D'INFORMATION DU CENTRE CULTUREL EUROPEEN SAINT MARTIN DE TOURS

DECEMBRE 2008



TOURS - 10 DECEMBRE 2008

LANCEMENT DU PARTAGE CITOYEN

« Prise de conscience au XXI^e siècle de l'absolue nécessité de partager l'eau, l'air, la nourriture, les ressources, les savoirs, les cultures, l'accès à l'éducation, au travail, à la santé, au logement... »

CENTRE CULTUREL EUROPEEN SAINT MARTIN DE TOURS



SOMMAIRE :

- UN GRAND PROJET EUROPEEN
- LANCEMENT OFFICIEL DU PARTAGE CITOYEN TOURS : 10 DECEMBRE
- SIGNATURE D'UNE CONVENTION AVEC LE MINISTRE DU TOURISME
- MISSIONS DU CENTRE CULTUREL EUROPEEN SAINT MARTIN DE TOURS
- CANDÉS-SAINT-MARTIN : 8 NOVEMBRE
- CHOUZE-SUR-LOIRE / LA CHAPELLE- SUR- LOIRE : 9 NOVEMBRE
- CINQ-MARS-LA-PILE / LANGEAIS : 9 NOVEMBRE
- PATRIMONIO : 11 NOVEMBRE
- PAVIE : 14 NOVEMBRE
- CHARTREUSE DE PAVIE / SAN MARTINO SICCOMARIO: 15 NOVEMBRE
- TOURS : 10 ET 11 DECEMBRE
- TOURISME : **SPECIAL** CHEMIN DE SARAGOSSE (ESPAGNE – TOURS / 1140 KM)
- PARIS / MUSEE DE CLUNY : ATELIER POUR LES ENFANTS
- VIENT DE PARAÎTRE



www.saintmartindetours.eu

CENTRE CULTUREL EUROPEEN
SAINT MARTIN DE TOURS
Cloître de la Psalette
7, rue de la Psalette
37000 TOURS



Partage Citoyen



UN GRAND PROJET EUROPEEN

Au IV^e siècle, saint Martin partage son manteau avec un pauvre aux portes d'Amiens. C'est son fameux geste connu du monde entier.

Au XXI^e siècle, la mondialisation nous amène à prendre conscience que nous sommes aujourd'hui tous interdépendants, et qu'il existe une urgence à apprendre à partager afin de préserver l'humanité. Aujourd'hui, le pauvre représente 80% de la planète. Le geste de Charité de saint Martin s'est transformé en un geste de Partage élargi : le « Partage citoyen », l'absolue nécessité de partager l'eau, l'air, la nourriture, les ressources, les savoirs et les cultures, l'accès à l'éducation, au travail, à la santé, au logement...

Le concept de « Partage citoyen » a été validé par une Commission d'une vingtaine d'experts européens (philosophes, économistes, acteurs sociaux, scientifiques, artistes et de nombreux ambassadeurs) sous la tutelle du Conseil de l'Europe et du Ministère de la Culture et de la Communication, sous la présidence de Madame Catherine Lalumière.

Le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a souhaité inscrire le « Partage citoyen » dans le temps: le 10 décembre 2008, et dans un lieu symbolique : Tours, ville de saint Martin.

C'est à partir de l'Itinéraire Culturel Européen Saint Martin de Tours que nous allons développer l'éthique du « Partage citoyen » dès 2009 avec l'ensemble de nos partenaires locaux, nationaux et européens.

Antoine SELOSSE
Directeur

LE CENTRE CULTUREL EUROPEEN
SAINT MARTIN DE TOURS
EST SUBVENTIONNE PAR



LANCEMENT OFFICIEL DU PARTAGE CITOYEN – TOURS – 10 DECEMBRE 2008



A l'occasion du 60^e anniversaire de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme, le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a lancé officiellement son concept de « Partage citoyen » en dévoilant une plaque le 10 décembre au Cloître de la Psalette, son siège à Tours.

Cette plaque a été réalisée par Julien Truchon, céramiste à Patrimoine (Corse).

Le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours souhaite inscrire le « Partage citoyen » dans l'évolution des Droits de l'Homme vers les Devoirs de l'Humanité.

En dévoilant la plaque du «Partage citoyen », le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a lancé un appel pour qu'émerge la notion de Devoirs de l'Humanité, dans lesquels s'inscrira le « Partage citoyen ».

Son objectif est de mettre en place un Centre de ressources du « Partage citoyen » à Tours.



Le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a présenté le Prix du « Partage citoyen », « le Manteau partagé » (œuvre du sculpteur Michel Audiard), qui récompensera dès 2009 un homme, une entreprise ou une association, pour une action remarquable de « Partage citoyen ».



Le dévoilement de la plaque a eu lieu en présence du directeur des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe, des représentants d'Ambassades et de Consulats, de nombreux élus de la Ville de Tours, du Conseil général d'Indre-et-Loire, du Conseil régional du Centre et de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Touraine, ainsi que des représentants des Centres Culturels Saint Martin en Europe (Hongrie, Slovénie, Croatie, Italie, Pays-Bas, Luxembourg), des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe (Via Francigena, Fondation Al Andalus, Itinéraire du Patrimoine juif, Route des Phéniciens), et des associations européennes locales.

M. Bruno Judic, Président du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours, M. Michel Thomas-Penette, Directeur de l'Institut européen des Itinéraires du Conseil de l'Europe et M. Antoine Seloisse, Directeur du Centre Culturel, ont rappelé l'importance des Droits de l'Homme et présenté le défi du « Partage citoyen », puis le petit Octave a dévoilé la plaque, sous les chants polyphoniques de nos amis de la confrérie Saint-Martin de Património.



SIGNATURE CONVENTION TOURISME SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE PARIS – 5 NOVEMBRE 2008



Le 5 Novembre 2008, le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a signé une convention triennale avec Monsieur Hervé Novelli, Secrétaire d'Etat au Tourisme, à l'occasion de l'inauguration du Salon international du Patrimoine à Paris, au Carrousel du Louvre, en présence des représentants de nombreux Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.

L'Itinéraire Culturel Européen Saint Martin de Tours est le premier Itinéraire français à avoir été labellisé « Grand Itinéraire Culturel » du Conseil de l'Europe. Il a obtenu ce label en septembre 2005. La Région Centre est le territoire d'ancrage de l'Itinéraire : 500 km de chemins y ont été ouverts et balisés. En Europe, une douzaine de pays sont actuellement associés à l'Itinéraire. Un grand chemin de 1.800 km reliant la Hongrie à la France, « le Chemin de Savaria », vient d'être ouvert ; L'objectif est d'ouvrir d'autres chemins Saint Martin européens. Ce nouveau produit de tourisme culturel s'inscrit dans une démarche de développement durable et responsable autour de l'éthique du « Partage citoyen ».



LES MISSIONS DU CENTRE

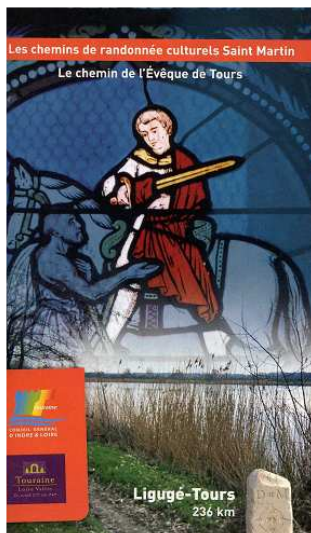
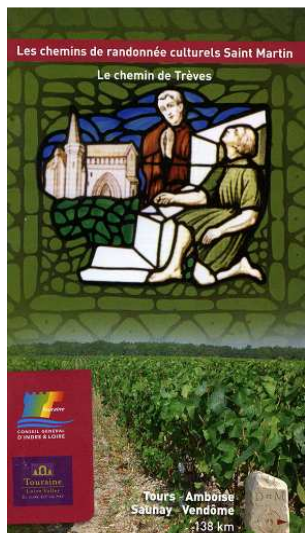
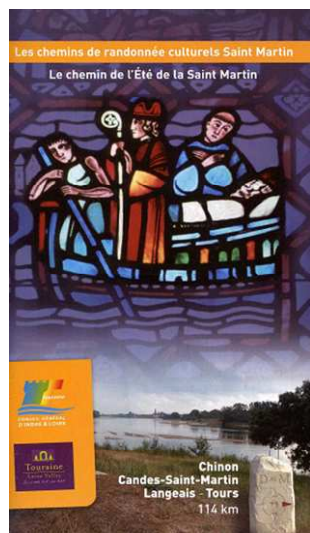


Au niveau national

- finaliser l'Itinéraire Culturel Européen Saint Martin en ouvrant les tronçons français du «Chemin de Saragosse», du «Chemin de Tournai» et du «Chemin de Trèves». L'objectif est de faire émerger en France de grands parcours européens reliant plusieurs pays, axés sur la mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel martinien et l'itinérance douce, dans une démarche de développement durable et responsable,
- développer un tourisme de citoyenneté basé sur nos racines culturelles européennes communes en s'appuyant sur la valeur du Partage citoyen,
- collaborer avec les pays européens et favoriser le dialogue interculturel entre les européens,
- fédérer les Itinéraires culturels français du Conseil de l'Europe et de faire ainsi de la France un carrefour des grandes voies européennes,
- développer un label « St Martin », garantie de qualité de l'accueil, de la restauration, de l'hébergement...

**CONVENTION TRIENNALE
2009/2010/2011 SIGNÉE AVEC LA
DIRECTION DU TOURISME**

CULTUREL EUROPEEN SAINT MARTIN DE TOURS



Au niveau départemental

- participer au développement touristique et culturel du département en soutenant une démarche d'excellence en termes d'accueil, de promotion et de communication, en collaboration avec les partenaires locaux,
- contribuer au renouvellement de l'offre touristique et culturelle par le biais de la promotion de l'itinérance et de la mise en valeur des paysages dans le respect de l'environnement en proposant un produit de tourisme culturel durable et responsable,

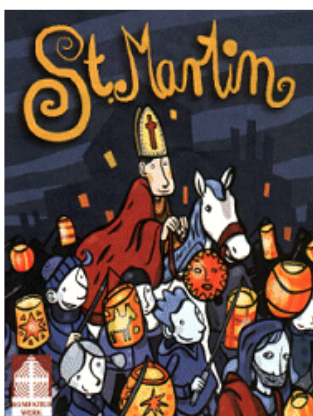
- développer une nouvelle saison touristique au mois de novembre en Indre-et-Loire en proposant une manifestation, « l'Été de la Saint Martin », du 8 au 11 novembre, valorisant la batellerie, les produits du terroir, la viticulture, les animations culturelles régionales..., et en fédérant l'ensemble des partenaires locaux concernés,

- valoriser les partenaires locaux dans les échanges avec l'ensemble des pays européens partenaires du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours,

- sensibiliser les entreprises à participer au projet d'une « Fondation pour le Partage citoyen ».

**CONVENTION TRIENNALE
2009/2010/2011
AVEC LE CONSEIL GENERAL
D'INDRE-ET-LOIRE EN COURS**

**CONVENTION 2009
AVEC LA CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE DE TOURAINE EN
COURS**



Au niveau local

- créer la Foire de la Saint Martin le 11 novembre,
- réaliser une étude de faisabilité de la réhabilitation de la Tour Charlemagne en vue de son éventuelle ouverture au grand public.

**CONTRAT DE MISSION 2009
AVEC LA VILLE DE TOURS EN COURS**

**NEGOCIATIONS AVEC LE MINISTERE DE LA CULTURE
ET LE CONSEIL REGIONAL DU CENTRE EN COURS**



Grâce au soutien de la Délégation Régionale au Tourisme du Centre, du Ministère de la Culture, de la Drac Centre, du Conseil général d'Indre-et-Loire et de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Touraine, le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a organisé la 3ème édition de « l'Eté de la Saint Martin ». Cette manifestation soutient la mise en place d'une nouvelle saison touristique au mois de novembre, appuyée par l'opération du Comité départemental du Tourisme « Plus de Touraine ». Toutes les animations ont reçu le soutien de l'ensemble des communes ligériennes : Candes-Saint-Martin, Chouzé-sur-Loire, la Chapelle-sur-Loire, Saint-Michel-sur-Loire, Langeais, Cinq-Mars-La-Pile, Luynes; des Pays du Chinonais et Loire Nature, de leurs Communautés de communes, des bateliers de Loire, du Comité départemental de randonnée pédestre et des associations locales.

PHOTOS : Comité Départemental du Tourisme de Touraine / David Darrault

CHOUZE-SUR-LOIRE / LA CHAPELLE-SUR-LOIRE – 9 NOVEMBRE 2008





Cette année, le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a proposé un concert des Pages du « Centre de musique baroque de Versailles » le 8 novembre à la Collégiale Saint-Martin de Candes-Saint-Martin, puis des animations tout le long de la Loire, de Candes à la Chapelle-sur-Loire les 8 et 9 (remontée de Loire par la batellerie, feu d'artifice, dégustation de vins et produits du terroir...) Des marcheurs ont participé aux randonnées proposées par le Comité de randonnée pédestre d'Indre-et-Loire. Les bateliers ont été accueillis chaleureusement à Chouzé le 9 novembre au matin par Monsieur Thibault, Maire de Chouzé et le Comité des fêtes autour d'un vin chaud, puis randonneurs et bateliers se sont retrouvés à La Chapelle-sur-Loire, où ils ont été accueillis par Monsieur Pinard, maire de la Chapelle-sur-Loire, et Madame Fouquet, maire adjointe, autour d'un grand feu de joie et d'un superbe buffet organisé par la commune qui les attendait comme chaque année.

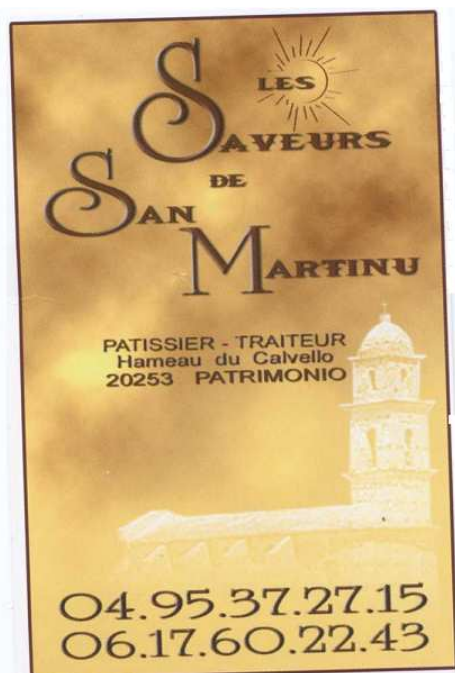
Le monde de la viticulture s'est associé également aux festivités en produisant deux cuvées « saint Martin », d'appellation Chinon et Vouvray. Un colloque international sur le thème des « Abbayes martinienues en Europe » a été organisé à l'Université de Tours les 7 et 8 novembre. Un panneau culturel a été dévoilé à Cinq-Mars-la-Pile par Monsieur Gouzy, Maire et Conseiller Général, avec Monsieur Judic, Président du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours, en présence de Madame Pointreau, première adjointe de la commune. Pour clôturer le week-end, la ville de Langeais accueillait un spectacle de théâtre : « L'affranchi Martin de Tours » interprété par la Compagnie « Les Tréteaux du Monde » et auquel assistaient Monsieur Roiron, Maire de Langeais, Madame Masfrand, Maire-adjointe, ainsi que de nombreux élus locaux.



« Martin de Tours, l'affranchi », une pièce de Djamel Guesmi

PATRIMONIO – 11 NOVEMBRE 2008





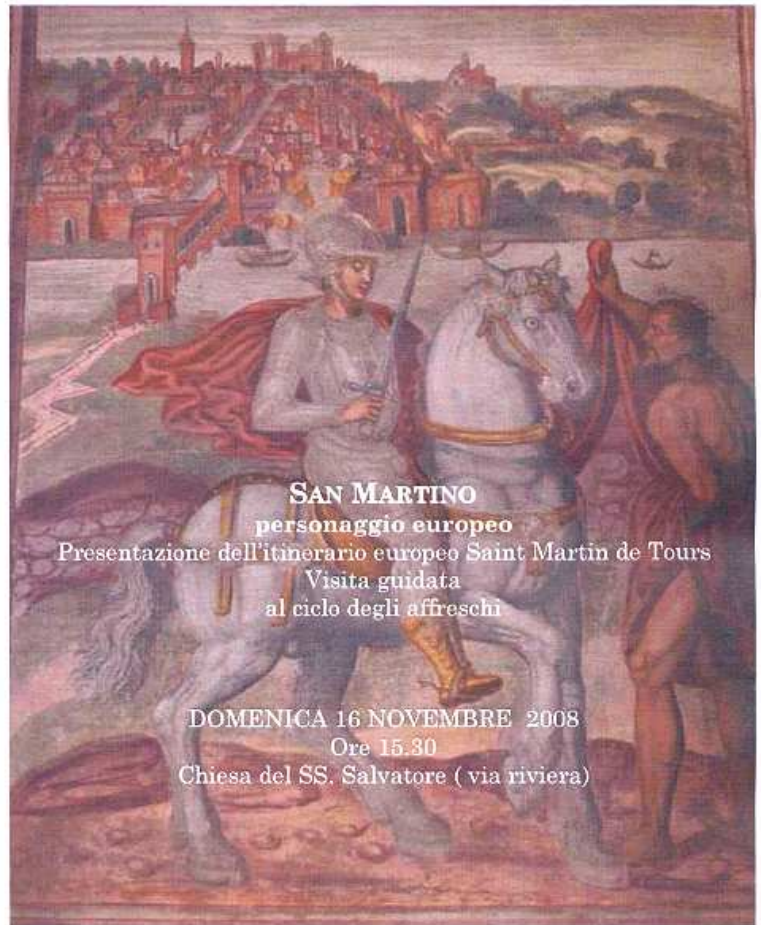
Saint Martin de Tours
Patrimonio

Depuis quelques mois, l'Institut européen du Patrimoine immatériel oral corse travaille à fédérer les élus de Corse, en particulier du Cap Corse, autour d'un projet de chemin « U San Martinu ». Ce chemin exceptionnel d'environ 30 km devrait relier Ersu à Patrimonio par les cimes du Cap Corse, puis devrait traverser le reste de la Corse en direction de Bonifacio. La Communauté de communes du Cap Corse a déjà apporté son soutien au projet.

En complément du GR20, ce chemin devrait relier les communes possédant du patrimoine matériel et immatériel, notamment martinien. L'éthique du « Partage citoyen » sera le moteur de ce parcours qui respectera l'environnement. Le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours appuie cette démarche et la soutient au niveau national et européen.

Le 10 novembre, l'Institut européen du Patrimoine immatériel oral corse a organisé à Patrimonio la projection d'un film retraçant l'histoire du renouveau des traditions martinienues dans le village. Cette manifestation a été un grand succès dans la commune.

Le 11 novembre, l'emblème « Le Pas de saint Martin », a été dévoilé en présence d'Antoine Selosse, Directeur du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours. La fête de la Saint Martin s'est déroulée ensuite dans l'Amphithéâtre de verdure en présence de la Confrérie de chants Saint Martin et de la Confrérie des vins de Patrimonio, des Autorités militaires et civiles et d'un très nombreux public. Cette année, l'Interprofession des vins de Corse a fêté les 40 ans de l'AOC Patrimonio, en présence de nombreux journalistes. Le Centre Culturel remercie plus particulièrement le Président de l'AOC Patrimonio, Jean-Laurent de Bernardi, le Président de l'IEPIO, Christian Andréani, ainsi que le Maire de la commune, Guy Maestracci, qui soutiennent le projet de développement Saint Martin en Corse et le « Partage citoyen » depuis l'origine.



L'emblème le « Pas de saint Martin » a été dévoilé à l'Hôtel de Ville de Pavie par Madame Piera Capitelli, Maire de Pavie et Madame Martine Campagne, Directrice Adjointe du Centre Culturel Européen, en présence de Monsieur Renato Abbiati, Maire de San Martino Siccomario et de nombreux jeunes du lycée international de Pavie.

LE SAVIEZ-VOUS ? Par un acte de 714, Charlemagne fit donation aux chanoines de Saint-Martin de Tours d'une église et d'un hospice pour les voyageurs dans le faubourg de Pavie : Siccomario. Dès le siècle suivant, les Chanoines de Tours devinrent également titulaires de l'église Saint-Martin de Pavie (qui n'existe plus aujourd'hui). A l'emplacement de l'actuel Hôtel de Ville de Pavie, se trouvait le grand marché où se vendaient les denrées royales, épiscopales ou monastiques. Les chanoines de Tours y avaient une halle, un dépôt où ils négociaient les produits de leurs terres. Ils possédaient également une cella à Pavie avec droit portuaire sur le Tessin. Tout près de la poste, se trouvait un monastère Saint-Martin de l'Ordre des Augustins. Il existe encore une rue Saint-Martin.

CHARTREUSE DE PAVIE / SAN MARTINO SICCOMARIO – 15 NOVEMBRE



La commune de San Martino Siccomario a réalisé un parcours Saint Martin de 12 km entre la célèbre Chartreuse de Pavie et San Martino Siccomario. Le 15 novembre, le Maire et ses adjoints ont inauguré le parcours avec des enfants du village. Pour l'occasion, la commune a fait réaliser des gilets de signalisation orange à l'effigie du parcours.

TOURS – 10 ET 11 DECEMBRE



Le Centre Culturel Européen Saint Martin a réuni pour la première fois à Tours le 10 décembre ses sept structures culturelles relais européennes (Hongrie, Slovénie, Italie, Croatie, Luxembourg, Pays-Bas, Corse), qui vont signer une charte du réseau des Centres Culturels Saint Martin en Europe dans le cadre de l'habilitation de l'Itinéraire Culturel Européen Saint Martin de Tours auprès du Conseil de l'Europe. Chacune de ces associations participe au développement de l'Itinéraire Culturel Européen Saint Martin.



Le 11 décembre, c'est ensuite la réunion du GEIE « Culture-Routes-Europe » qui a eu lieu à Tours, sous l'égide de l'Institut Européen des Itinéraires du Conseil de l'Europe, en présence des représentants des Itinéraires Culturels partie prenante de ce groupe : Via Francigena, Fondation Al Andalus, Itinéraire du Patrimoine juif, Route des Phéniciens, Saint Martin de Tours.

LE CHEMIN DE SARAGOSSE

Saragosse (Espagne) – Tours (France) : 1.140 km



**PARCOURS DE RECONNAISSANCE
SEPTEMBRE 2008**



[illegible]

PYRENEES-ATLANTIQUES



Depuis la frontière espagnole, le Col de La Pierre Saint-Martin (1765m) permet de rejoindre la station de ski La Pierre Saint-Martin, puis la commune d'Arette. Pour monter au Col, il faut faire 23 kilomètres à pied avec un dénivelé important. Le balisage du Conseil général des Pyrénées-Atlantiques comporte une borne par kilomètre tout le long du parcours. Sur chaque borne, on trouve l'altitude du lieu, le nombre de kilomètres restants et la pente moyenne du kilomètre suivant. En 1967, le village d'Arette a été détruit par un terrible tremblement de terre, le plus violent en France depuis 1909.



BIDOS
Eglise Saint-Martin



LEDEUX
Eglise Saint-Martin



LE PARCOURS

Saragosse
 La Pierre-Saint-Martin
 Arette
 Oloron Sainte-Marie
 Pau
 Mazerolles
 Bouillon
 Louvigny
 Arzacq-Arraziguet
 Miramont-Sensacq
 Clèdes
 Geaune
 Aire-sur-l'Adour
 Hontanx
 Captieux
 Villandraut
 Langon
 Saint-Macaire
 Cadillac
 Villenave de Rions
 Haux
 Carignan de Bordeaux
 Bordeaux "Pont de Pierre"
 Blanquefort
 Ludon-Médoc
 Labarde
 Margaux
 Lamarque
 Blaye
 Mirambeau
 Pons
 Cognac
 Sigogne
 Mareuil
 Saint-Médard
 Barbezières
 Villefagnan
 Saint-Martin du Clocher
 Champagné-le-Sec
 Brux
 Couhé
 Anché
 Vivonne
 Ligugé
 Tours



Eglise Saint-Martin

La première église Saint-Martin de Pau s'élevait sur l'actuelle place de la Déportation (face au château), il en subsiste le clocher attaché au Parlement de Navarre. L'actuelle église a été construite entre 1863 et 1871 sur les plans de l'architecte Emile Boeswillard, collaborateur de Viollet le Duc, qui s'est inspiré des plans de Notre-Dame-de-Paris pour la nef. Imposante par sa profondeur et sa largeur, elle est surmontée d'un clocher de soixante dix-sept mètres. A l'intérieur, une rosace relate de très nombreux épisodes de la vie de saint Martin de Tours. On peut admirer une Charité de saint Martin sur le portail d'entrée.

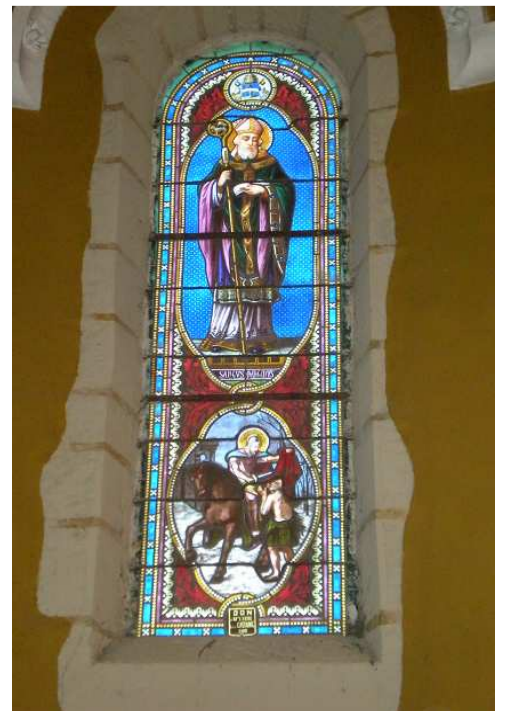
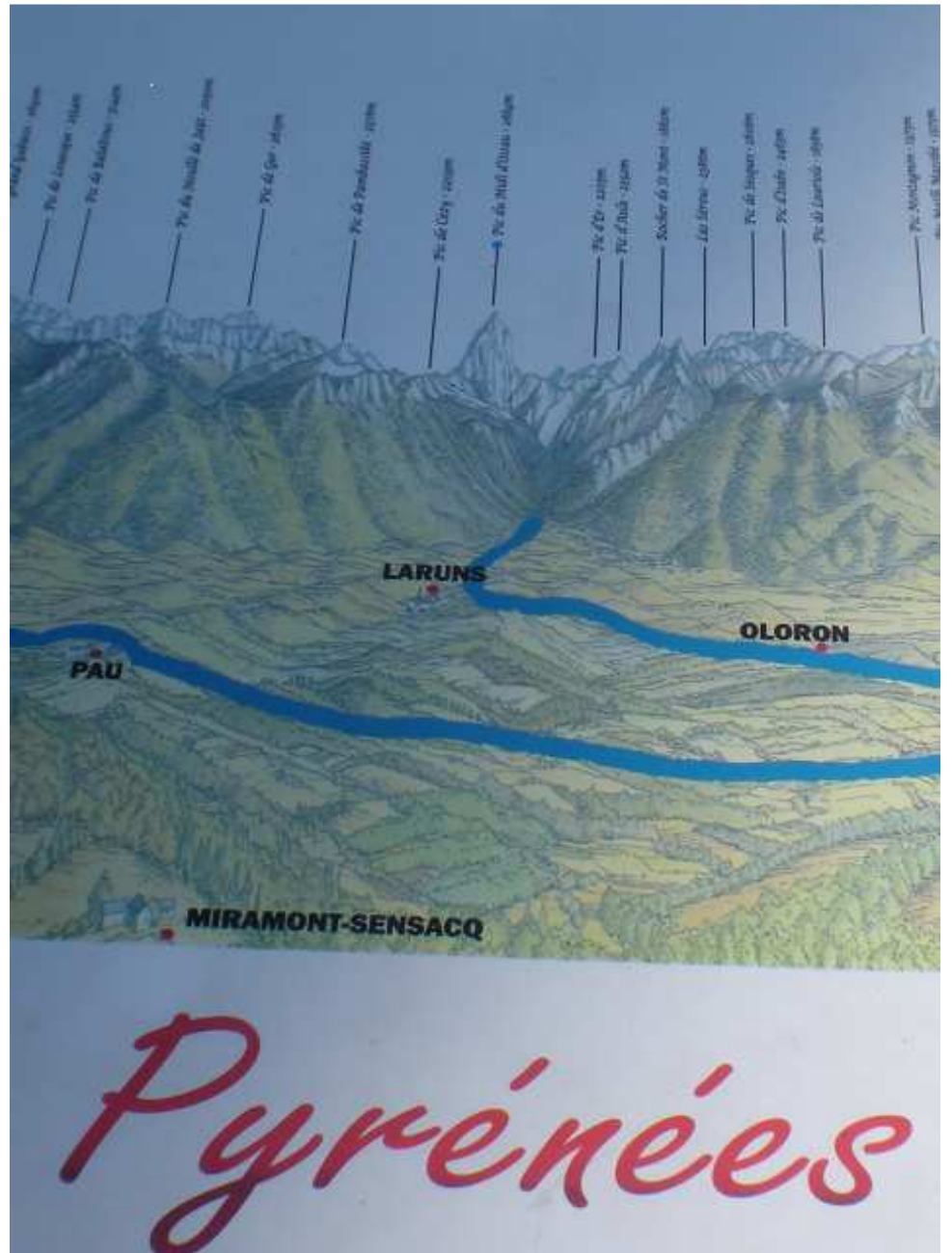




La commune de Bouillon possède son église Saint-Martin, dans laquelle on peut admirer un vitrail et un tableau représentant l'évêque de Tours. Quelques kilomètres plus loin, la commune de Louvigny est située sur la Voie du Puy du Chemin de Saint-Jacques de Compostelle, et sera un lieu de croisement avec le Chemin de Saragosse, parcours Saint Martin contemporain.



A painting depicting the legend of St. George. St. George, a knight in armor with a red cape and a halo, sits on a brown horse, holding a sword. A large, scaly dragon with a crown is breathing fire in the background. In the foreground, a man in a white tunic is kneeling in prayer. The scene is set in a landscape with a river and a small building in the distance.





CLEDES
Eglise Saint-Martin

GEAUNE





HONTANX

Eglise Saint-Martin



ESTAMPON

Eglise Saint-Martin



L'église romane Saint-Martin d'Estampon est située sur un site classé. Elle possède un clocher mur avec auvent, abside à meurtrières flanquée de trois gros contreforts. A l'intérieur, on trouve un retable en bois doré, et de belles boiseries sur le chœur. Le lieu-dit Estampon se trouve au milieu de la forêt des Landes sur la commune de Losse.

GIRONDE



CAPTIEUX
Eglise Saint-Martin



VILLANDRAUT
Eglise Saint-Martin



SAINT-MACAIRE, village médiéval



VERDELAIS

Le chemin traverse le charmant village de Verdelaïs, qui mérite un arrêt particulier: c'est là qu'est enterré le célèbre peintre français Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901). Depuis le calvaire de Verdelaïs, on peut admirer le panorama sur le plateau d'Entre-Deux-Mers.

SEMENS

Eglise Saint-Martin





CADILLAC *Eglise Saint-Martin*

La Collégiale Saint-Martin fut fondée en 1490 par Gaston III de Foix Candale, et reconstruite entre 1541 et 1544. Au 17^e siècle, on ajouta au sud une chapelle abritant les tombeaux des ducs d'Épernon, sous laquelle se trouve une crypte. La façade ouest et le clocher sont l'oeuvre de l'architecte Labbé, vers 1865. La nef de cinq travées est unique. Une clôture de pierre et marbres polychromes sépare la chapelle funéraire de la nef. La charpente de la nef est d'origine.



Cadillac est située sur la Garonne, dans le vignoble de Cadillac qui produit un vin blanc liquoreux. C'est une AOC du Bordelais. Par ailleurs, Cadillac est situé dans la zone AOC des Premières Côtes de Bordeaux, qui est connu pour son vin rouge fruité. Enfin, il existe une production réputée de vin blanc sec.

On y trouve le Château de Cadillac, château du Duc d'Épernon, de style classique, surplombant les anciennes murailles de la ville, construit sur commande du duc d'Épernon sous le règne d'Henri IV.



VILLENAVE DE RIONS *Eglise Saint-Martin*





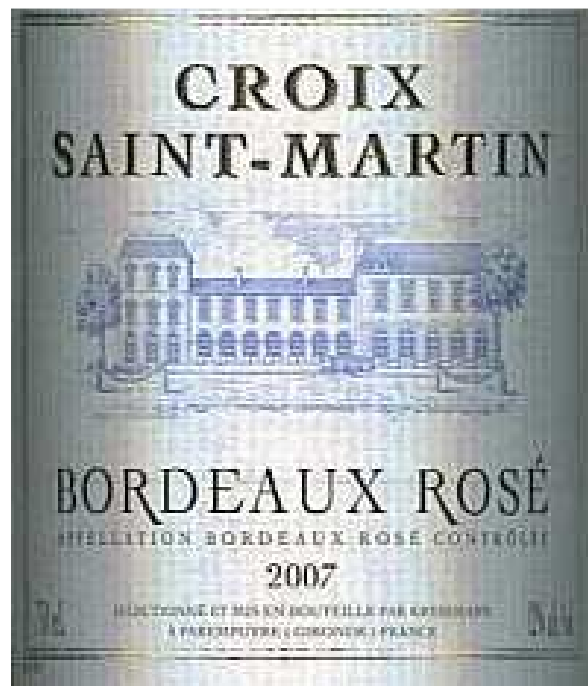
LANGOIRAN

CAMBES *Eglise Saint-Martin*

HAUX *Eglise Saint-Martin*



CARIGNAN DE BORDEAUX *Eglise Saint-Martin*



BORDEAUX





BLAYE



Selon Grégoire de Tours, saint Martin, se rendant au Concile de Bordeaux, aurait enseveli de ses mains un de ses disciples, Romain, auprès du Château de Blaye, sur les bords de la Garonne.

La ville de Blaye est célèbre à bien des titres : son vin, fleuron des villages du Blayais, est exploité depuis environ 20 siècles. Au Moyen Âge, il était servi à la table des seigneurs et des abbés; sa citadelle impressionnante est le livre ouvert des nombreux faits de guerre du passé. Le corps de Roland le Preux, tombé lors du fameux combat à Roncevaux, fut transporté et inhumé dans l'église de Blaye, dont il était le comte.



Située en plein pays blayais, *Saint Martin Lacaussade* est riche de vestiges et antiquités dont l'origine remonte à l'époque gallo-romaine. Elle doit son nom essentiellement à l'illustre évêque de Tours, saint Martin, qu'elle adopta comme parrain. Au XIV^e siècle, elle s'appelait *Sanctus Martinus de Calciata*, ou de *La Caussada*.

SAINT MARTIN LACAUSSADE *Eglise Saint-Martin*



SAINT MARTIN LACAUSSADE

« Manteau de saint Martin » offert à la commune *Saint Martin de Lacaussade* par Anne-Marie Beretta, couturière parisienne, à l'occasion du XVI^e centenaire de la mort de saint Martin (1997).

La commune avait été sélectionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication avec les villes de Tours et Autun Saint Martin sur les 279 communes de France ayant présenté un projet.

ANGLADE *Eglise Saint-Martin*



"Res, non verba"



PONS

COGNAC *Eglise Saint-Martin*





VIENNE

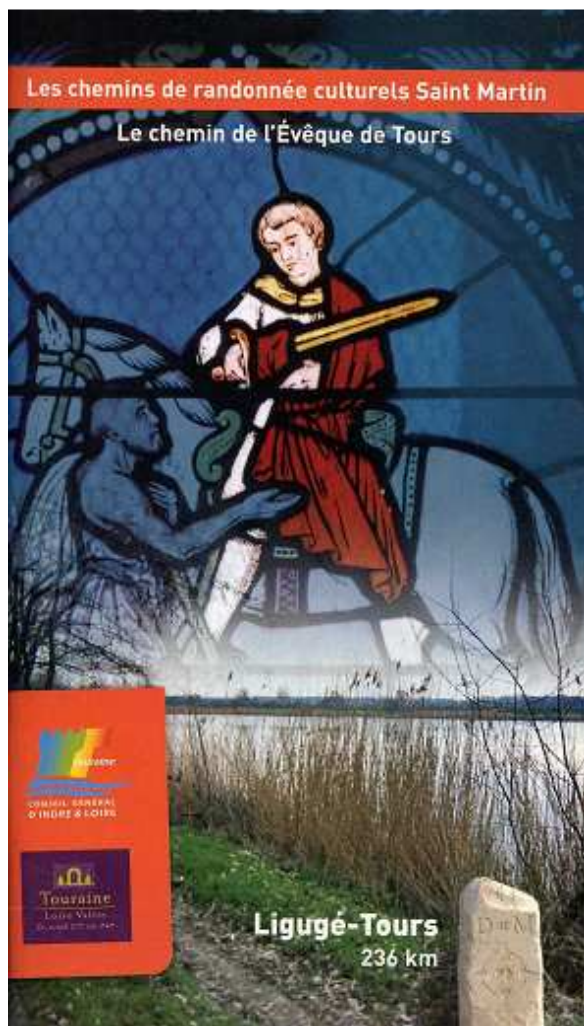
BRUX *Eglise Saint-Martin*











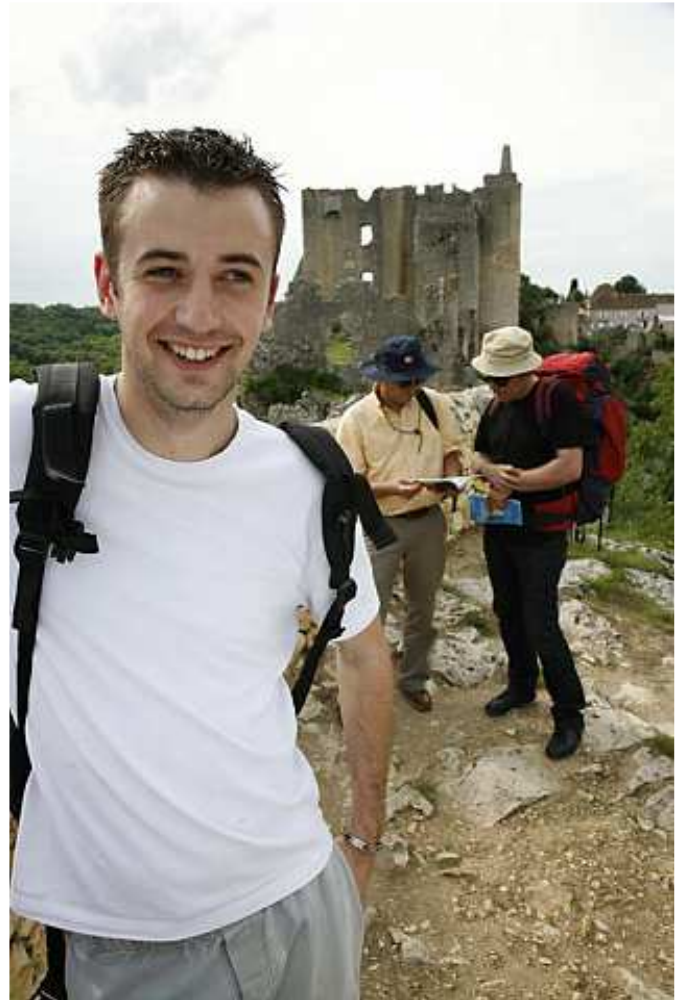
En 361, saint Martin décida, avec l'accord d'Hilaire, de fonder une communauté monastique. Hilaire lui offrit de s'installer dans les communs d'une villa gallo-romaine en ruines, située à sept kilomètres au sud de Poitiers. Il y construisit une cabane. Autour de Martin, de nombreux disciples se rassemblèrent, logeant dans de petites huttes séparées et dans les grottes qui subsistent encore sur les territoires de Saint-Benoît et de Ligugé. Il en fit des missionnaires joignant à une vie de méditations et de prières une vie active; ils évangélisèrent la contrée dont ils défrichèrent le sol; ils instruisirent le peuple et soignèrent les malades, parfois par des guérisons extraordinaires. Ce lieu devint le premier Monastère d'Occident : *Lucoteiacum* (lieu de petites cabanes), aujourd'hui Ligugé.

En 371, à la mort du second évêque de Tours, les Tourangeaux se mirent en peine de lui trouver un successeur. Ils choisirent Martin, connu par les récits extraordinaires de ses grandes vertus. Mais Martin se trouvait à Ligugé, près de Poitiers. Il y vivait depuis dix ans dans le monastère qu'il y avait fondé. Les Poitevins avaient déjà essayé d'en faire leur évêque, sans succès. Martin avait refusé. « Il faut, dirent les Tourangeaux, que nous soyons plus habiles que ceux de Poitiers, bon gré mal gré, notre évêque, Martin le sera ! ». Le moyen, ce fut un certain Rusticius, qui le trouva. « J'irai, dit-il, auprès de Martin. Je me jetterai à ses genoux en le suppliant de venir voir ma femme gravement malade. Charitable comme il est, il ne refusera pas de venir me prêter assistance. Il sortira de son monastère. Je l'amènerai dans un endroit où sera postée une petite troupe de nos amis, et... ». De nombreux volontaires se présentèrent pour faire partie de l'expédition. Quelques jours plus tard, tout se passa comme l'avait prévu Rusticius. Sorti de son monastère, Martin se vit tout à coup entouré de bruyants Tourangeaux qui lui prodiguèrent mille marques de sympathie. Martin fut entraîné sur le chemin de Tours. Il fut proclamé évêque de Tours le 4 juillet 371.

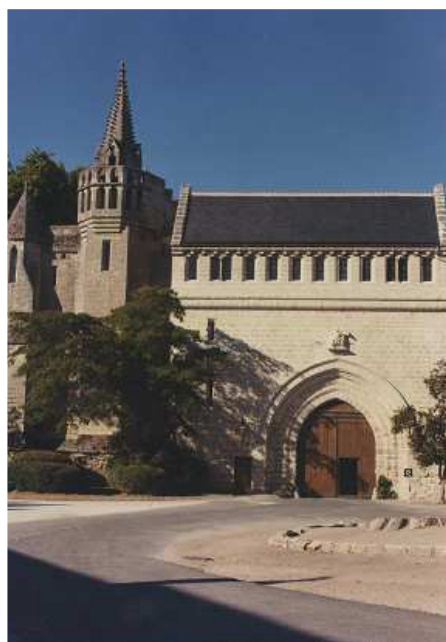
A partir de Poitiers et Ligugé, le Chemin de l'Evêque de Tours emmène les randonneurs jusqu'à Tours sur 236 km de parcours balisés par des bornes DstM. Toutes les informations touristiques et pratiques sur ce chemin se trouvent sur le site :

www.saintmartindetours.eu

INDRE-ET-LOIRE



TOURS, VILLE DE SAINT MARTIN



TOURS

Au moment où Martin devint évêque de Tours, la ville se nommait *Caesarodunum* et groupait ses constructions sur la rive gauche de la Loire, dans une enceinte gallo-romaine d'un kilomètre, une des plus petites de la Gaule, correspondant à l'actuel quartier de la Cathédrale. L'agglomération de la cité se trouvait en dehors de ces étroites limites. Un grand nombre de maisons de campagnes, de villas, de domaines ruraux, s'élevaient au milieu de vergers, de prés et de vignes.

Cathédrale

C'est là que Martin fut élu évêque de Tours le 4 juillet 371, après son enlèvement de l'Abbaye de Ligugé par les Tourangeaux, qui souhaitaient Martin pour évêque.

Basilique Saint-Martin

Troisième pèlerinage au monde après Rome et Jérusalem, le pèlerinage vers le tombeau de saint Martin de Tours, appelé *Gallicana peregrinatio*, est un des plus anciens pèlerinages de la Chrétienté occidentale, antérieur à Saint-Jacques-de-Compostelle.

Marmoutier

En 372, un an après son accession à l'épiscopat, Martin, qui gardait la nostalgie de Ligugé, entreprit la création d'un grand Monastère. Il souhaitait d'une part trouver un lieu de retraite pour fuir les inconvénients de la popularité; d'autre part, il voulait fonder une école pour instruire les moines sur le modèle de Ligugé. Marmoutier se trouve à trois kilomètres de Tours, sur la rive droite de la Loire.

CANDES-SAINT-MARTIN

Saint Martin édifia des églises dans des bourgs: Langeais, Saunay, Amboise, Ciran, Tournon, Candes, après avoir détruit les temples païens et baptisé les habitants. C'est à Candes au confluent de la Loire et de la Vienne que Martin de Tours mourut le 8 novembre 397. Martin s'y rendit afin d'apaiser une discorde entre les clercs. Une fois la paix rétablie, il voulut retourner dans sa ville épiscopale, mais, épuisé, il mourut. Son corps fut ramené sur la Loire, et il fut inhumé à Tours le 11 novembre.



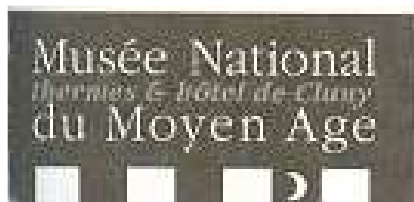
SAINT MARTIN DE TOURS

**PERSONNAGE
EUROPEEN
SYMBOLE DU
PARTAGE, VALEUR
COMMUNE**

**SARAGOSSE
PAU
BORDEAUX
COGNAC
LIGUGE
TOURS
1.140 km**



MUSÉE DE CLUNY PROGRAMME FÉVRIER 2009



« JEU »

AUTOUR DE SAINT MARTIN

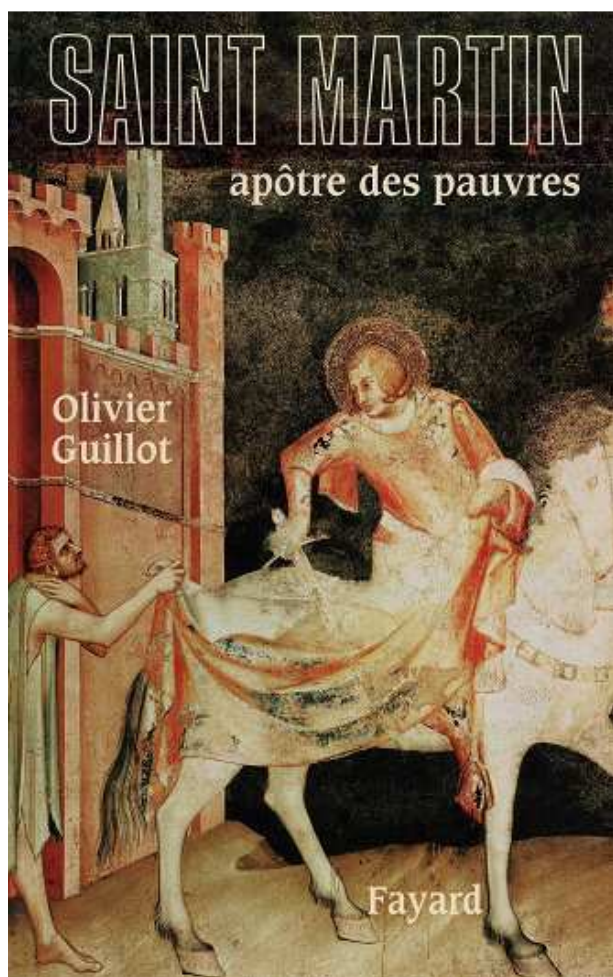
METTRE UNE HISTOIRE EN IMAGES AU MOYEN ÂGE

A partir des œuvres du musée illustrant l'histoire de saint Martin, très populaire au Moyen Âge, l'enfant observera et mimera les scènes afin de saisir l'importance de la position du corps dans l'espace, du geste des « acteurs » du récit... De retour à l'atelier, l'enfant réalisera sa propre création, à la manière de l'artiste du Moyen Âge, pour raconter, grâce aux codes et aux signes visuels, les épisodes de la vie de saint Martin.

18 ET 25 FEVRIER 2009 A 14H 15

20 ENFANTS MAXIMUM – DUREE : 2H
PLEIN TARIF : 10 € - TARIF REDUIT
(CARTE FAMILLE NOMBREUSE) : 8 €
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS AU
+ 33 (0)1 53 73 78 16 (9H15 A 17H30)

VIENT DE PARAÎTRE



Au-delà de la mémoire, somme toute discrète (noms de familles, noms de villages et de paroisses), que notre temps garde de saint Martin, le personnage a eu un impact si profond sur l'Eglise, la société, les empereurs et les rois dès le temps où il a vécu, et après sa mort pendant de très nombreux siècles, que saint Martin représente pour nos esprits modernes une sorte d'énigme. Autant que l'on puisse se représenter en Occident la foi chrétienne et ses impacts au moins du IV^e au IX^e siècle, et même jusqu'à l'époque moderne, il est bien vrai que saint Martin a eu une importance extraordinaire. Ce n'est probablement pas par hasard s'il est aujourd'hui l'un des grands saints les moins bien connus du public : ce qu'il a apporté en son temps et aux siècles qui ont suivi est un message et un modèle qui expriment tout le contraire des idées que l'on a aujourd'hui le plus couramment sur la relation entre l'Occident d'autrefois et l'Eglise, où, en large part, la richesse imputée à l'Eglise et à ses ministres a pesé sur son message. Or Martin, même devenu évêque, est resté rivé à l'exigence personnelle de pauvreté. C'est cela même, avant tout, qui lui a valu, au bout du siècle qui a suivi sa mort, d'amener finalement une large part de l'épiscopat des Gaules à le donner implicitement en exemple en demandant en principe à chaque évêque de vivre comme un pauvre.



LA LETTRE MARTINIENNE A ETE PHOTOCOPIEE PAR L'IMPRIMERIE
DU CONSEIL GENERAL D'INDRE-ET-LOIRE