

Vestibule

Évocation des travaux du peuple romain dans le style des mosaïques de l'époque. Sont également représentés les évêques Saint Gatien et Saint Symphorien.

1

Saint Martin, évêque de Tours et fondateur de l'Abbaye de Marmoutier, bénit le jeune Patrick qui ira évangéliser l'Irlande.

2

Clovis I^{er}, roi des Francs et Alaric II, roi des Wisigoths, se partagent la Gaule en 504 au cours d'un festin dans l'Île d'Or à Amboise. Les deux rois scellent leur amitié dans la bonne humeur. Ils trinquent allègrement et se tiennent mutuellement « par la barbichette »... (comptine encore célèbre de nos jours).

3

L'évêque Grégoire de Tours, historien et théologien, auteur de *l'Histoire des Francs* est insulté par Leudaste, Comte de Tours qui entendait s'opposer au pouvoir ecclésiastique. Grégoire, en colère, chasse cet arrogant personnage.

4

Au soir de la sanglante bataille dite « de Poitiers », en 732, alors que les Sarrasins sont battus par l'armée de Charles Martel, les soldats francs découvrent Abd-al-Rahman parmi les morts. Près du camp dévasté et non loin de la voie romaine, un soldat franc désigne le corps du chef sarrasin à Charles Martel qui chevauche sa monture.

5

Charlemagne et la Reine Luitgarde, en pèlerinage à Saint Martin de Tours, se rendent dans la Collégiale où Alcuin, moine et savant anglo-saxon, a créé l'une des deux écoles palatines d'Occident qui rayonnent dans tout l'Empire. Un abbé joue de l'organum tandis que Charlemagne admire les enluminures de l'évangélaire que lui présente Alcuin.

6

Chinon, 1189. Richard Cœur de Lion, depuis quelques heures Comte d'Anjou, Duc de Normandie et Roi d'Angleterre, rend un dernier hommage à la dépouille de son père Henri II Plantagenet. Il est accompagné de barons de sa suite.

7

Avant de partir délivrer Orléans, Jeanne d'Arc reçoit, à Tours, son armure chez Colas de Montbazou, maître armurier. Frère Jean Pasquerel, aumônier de la jeune lorraine, lui tend son épée et deux dames tourangelles lui remettent sa bannière.

8

Dans le logis royal de Loches, Charles VII et Agnès Sorel, la « Dame de Beauté » qu'accompagnent le fou du roi et un courtisan, admirent le portrait du souverain que leur présente le peintre tourangeau Jean Fouquet.

9

Sur fond de tapisserie aux « mille fleurs », évocation d'une chasse au faucon à Plessis-lès-Tours. Louis XI est en compagnie de sa fille Anne de Beaujeu, de son chroniqueur Philippe de Commines, de son barbier-conseiller Olivier Necker dit le Dain et d'un valet de chasse.

10

Au cours d'une somptueuse cérémonie au château de Langeais en 1491, Charles VIII prend pour épouse Anne de Bretagne. Cette union scelle le rattachement de la Bretagne au domaine royal.

11

En cette fin de Moyen-Âge, l'activité artisanale et tout particulièrement l'orfèvrerie est l'une des clés de la prospérité tourangelles. Chapillon travaille dans son échoppe avec ses compagnons orfèvres.

12

Michel Colombe, dans son atelier tourangeau, ébauche une statue. Louis XII et Jean Morin, Maire de Tours, lui rendent visite. Un élève sculpte sous la conduite du « maître-imagier ». Une fillette ébahie regarde par sa fenêtre; une autre tire l'eau du puits.

13

Léonard de Vinci reçoit François I^{er} dans son atelier du Clos-Lucé près d'Amboise, où sont exposées quelques-unes de ses peintures. Il lui explique le fonctionnement de ses dernières inventions dont l'ornithoptère, ancêtre de notre planeur.

14

François Rabelais devise avec un vigneron chinonais devant sa maison natale « la Devinrière ». L'écrivain voit se profiler parmi les nuages *Pantagruel*, fils du légendaire *Gargantua*.

15

Dans les jardins du prieuré de Saint-Cosme, Pierre de Ronsard et Jean-Antoine de Baif poètes de la *Pléiade*, invitent leurs muses Marie et Francine à « cueillir dès aujourd'hui les roses de la vie... ».

16

De la berge, près de son château de Chenonceau, Diane de Poitiers, favorite de Henri II, montre à celui-ci le pont que les frères Philibert et Jean Delorme ont construit pour permettre à Diane de se rendre à la chasse sur la rive opposée du Cher.

17

Quatre musiciens de la cour d'Henri II jouent respectivement du luth, du flageolet, de la lira da braccio et de la viole de gambe.

18

Les protestants, en mars 1560, lors de la conjuration d'Amboise, avaient projeté d'enlever le roi. En signe de répression, François Duc de Guise ordonne la pendaison des huguenots au balcon du château. Marie Stuart, jeune reine fragile, son époux François II, adolescent malingre, Catherine de Médicis, le regard dur, quelques personnages de la cour et deux bouffons assistent à ce tragique épisode.

19

Le bal travesti est un divertissement en faveur à la cour des Valois. Henri III et Saint-Mégrin, déguisés et fardés, arborent robe à volants et colletterie fraisée. Louise de Lorraine et Charlotte de Beaune, portent pourpoint et haut-de-chausses de Damas.

20

Richelieu, accompagné de son inséparable « Eminence Grise » le Père Joseph et, entouré de ses chats favoris, examine, avec Jacques Lemercier, architecte ordinaire du roi, les plans « du plus beau village de l'univers », la ville de Richelieu.

21

Urbain Grandier, accusé d'avoir jeté dans la possession démoniaque les Ursulines de Loudun, est torturé et « soumis à la question des brodequins »

avant d'être brûlé vif. Un greffier prend acte. Le Père Lactance, le Père Tranquille et Laubardemont, agent à la solde de Richelieu, somment Urbain Grandier d'avouer. Nous sommes en 1634.

22

Les protestants, gravement touchés par la révocation de l'Édit de Nantes en 1685, devaient abjurer ou fuir à l'étranger. Cette décision mit un frein à l'essor économique de l'industrie de la soie en Touraine. Frappée par cet acte d'intolérance, une famille huguenote de soyeux démonte les métiers à tisser et prépare son exode.

23

Alfred de Vigny, originaire de Loches, est alors jeune militaire lorsqu'il songe à son prochain livre *Cinq-Mars*, premier roman historique français. Devant le portrait d'Henri d'Effiat, Marquis de Cinq-Mars, il entrevoit comme dans un rêve le Père Joseph, artisan de la perte de son héros.

24

Honoré de Balzac, en visite au manoir de Saché près d'Azay-le-Rideau, écrit le manuscrit du *Lys dans la vallée*. Il est tard, le clair de lune effleure le bureau de sa chambre. Une servante apporte l'indispensable café qui stimulera son ardeur au travail.

25

L'arrivée de « l'Inexplosible » sur le quai du port fluvial de Tours, face au cône de Saint-Cyr. Ce vapeur assurait avec régularité, à l'aller et au retour, pour voyageurs et marchandises, le parcours de Nantes à Orléans.

26

Louis-Napoléon Bonaparte alors Prince Président et futur Napoléon III accompagné de trois de ses généraux, annonce à Abd-el-Kader et à sa suite, leur mise en liberté. La scène se passe en 1852

dans la salle des États du château d'Amboise où l'Emir était assigné en résidence.

27

Le chirurgien Velpeau s'apprête à disséquer un cadavre en présence de ses élèves. Pierre-Fidèle Bretonneau et Armand Trousseau assistent à cette leçon d'anatomie. Ces trois remarquables praticiens tourangeaux contribuèrent grandement à l'évolution de la médecine et de la chirurgie au XIX^e.

28

Tours, le 9 octobre 1870. Léon Gambetta arrive de Paris assiégé par les Prussiens pour organiser la résistance en province. Il est entouré de deux défenseurs de la cause républicaine : Giuseppe Garibaldi venu d'Italie et Emilio Castelar, homme d'état espagnol.

29

1870. Une rue de Tours. Figures pittoresques.

30

Les actualités cinématographiques présentent la sortie du 18^e congrès de la Section Française de l'Internationale Ouvrière (S.F.I.O.). Ce congrès de Tours, en 1920, marque la scission entre socialistes et voit la naissance du parti communiste français. On reconnaîtra, entre autres personnalités : Léon Blum, Jean Longuet, Marcel Cachin, Marcel Sembat, Ludovic-Oscar Frossard.

31

Anatole France, académicien et prix Nobel, reçoit des amis, avec son épouse, dans sa propriété de la Béchellerie à Saint-Cyr-sur-Loire : Georges Courteline, humoriste tourangeau et Madame Courteline, Henri Bergson, philosophe, des intimes de passage dans la région : l'avocat Joseph Paul-Boncour, Joseph Caillaux créateur de l'impôt sur le revenu, et Madame Caillaux qui fut acquittée du meurtre du directeur du Figaro, enfin Lucien Guitry, comédien.

15 SIECLES D'HISTOIRE

*31 scènes...
165 personnages*



Honoré de Balzac écrit le manuscrit du « Lys dans la vallée ».



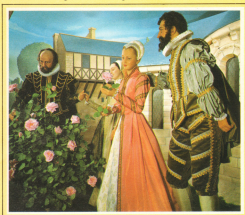
Jean Chaptillon et ses compagnons effévers dans leur échoppe.

15 SIECLES D'HISTOIRE

*31 scènes...
165 personnages*



Le mariage d'Anne de Bretagne et de Charles VIII en 1491.



Pierre de Ronsard, Jean-Antoine de Baif, poètes de la Pléiade,
avec leurs muses Marie et Francine.



VISITEZ LE **MUSÉE GRÉVIN**
A TOURS

