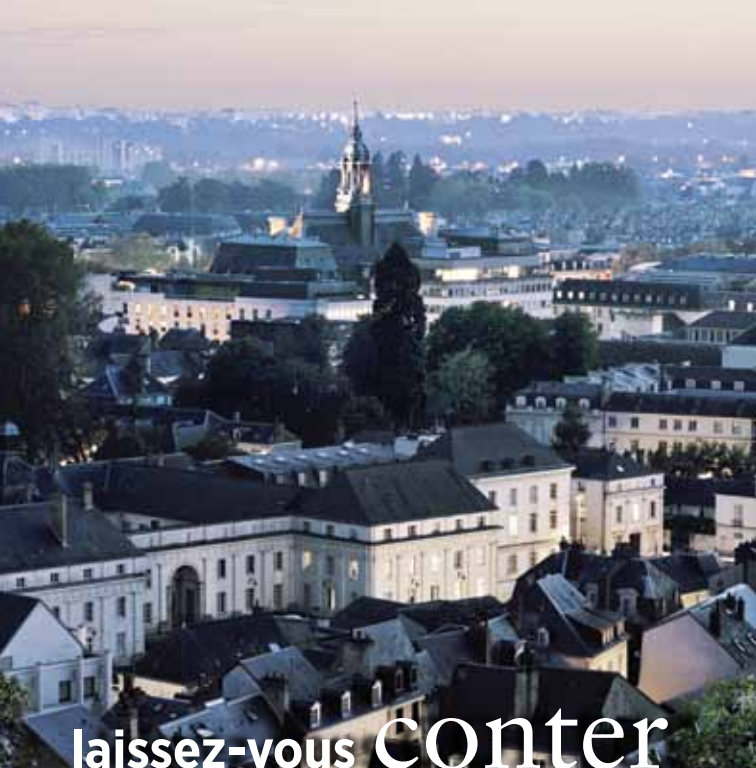




laissez-vous conter

Tours

Villes et Pays d'art et d'histoire
Visites-découvertes et animations
Octobre 2015 à mars 2016

SOMMAIRE



Visite générale	4
Ancienne abbaye de Marmoutier	5
Fête de la Saint-Martin	6
Hôtel de ville, galerie des grands hommes	7
Cathédrale Saint-Gatien	8
² Tours à la Renaissance	9
Tours à l'époque moderne	10
Tours au XIX ^e siècle	11
Tours au XXI ^e siècle	12
Tourangeaux illustres	13
Histoire et usage de l'eau	14
Tours nord, la Tranchée	15
Tours en tramway	16
Tours pour les enfants	17
Calendrier	18

Laissez-vous conter Tours, Ville d'art et d'histoire...

en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le Ministère de la culture et de la communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Tours et vous donne des clés de lecture pour comprendre le développement de la ville au fil de ses sites, monuments, et quartiers. Le guide est à votre écoute.

Le service patrimoine, Ville d'art et d'histoire...

... coordonne les actions de valorisation et de sensibilisation du patrimoine de Tours. Il propose toute l'année des animations, visites-découvertes et des ateliers, pour tous les publics, dont les Tourangeaux et les scolaires.

L'office de tourisme...

... propose toute l'année des visites et séjours pour les groupes et les individuels. N'hésitez pas à demander la brochure groupes 2015.

Visites guidées mode d'emploi

Les visites et animations sont conduites par des guides-conférenciers agréés Ville et Pays d'art et d'histoire. Sauf mention contraire, elles sont gratuites et selon les cas sur réservation préalable obligatoire.

Pour tout renseignement

Service patrimoine Ville de Tours

1 à 3 rue des Minimes
37926 Tours cedex 9
Tel. : 02 47 21 61 88
animation-patrimoine@ville-tours.fr

Office de Tourisme Tours Val de Loire

78 rue Bernard Palissy
37000 Tours
Tel. : 02 47 70 37 37
www.tours-tourisme.fr

VISITE GÉNÉRALE

La ville de Tours est fondée au I^{er} siècle sur la rive gauche de la Loire. Au Moyen Âge, deux secteurs distincts se développent : la Cité autour de la butte insubmersible du quartier de la cathédrale et le secteur de Châteauneuf également connu sous le nom de Vieux Tours, autour d'une immense collégiale consacrée à saint Martin. Capitale royale de 1440 à 1520, Tours voit à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance, la réédification de la quasi totalité de ses demeures urbaines.

De cette époque florissante, la ville hérite d'un ensemble homogène de maisons à pans de bois et d'hôtels particuliers en pierre véritablement exceptionnels.

Horaire :
10h15 (durée 2h)

Rendez-vous :
office de tourisme

Tarifs :
6 €, gratuit moins de 18 ans

Renseignement :
office de tourisme

NOVEMBRE : dimanches 1^{er} et 8
FÉVRIER : dimanches 7, 14 et 21
MARS : dimanche 20 et 27

ANCIENNE ABBAYE DE MARMOUTIER

Calendrier :
le 4^e samedi du mois

Horaire :
14h30 (durée 1h30)

Rendez-vous :
accès par le rond-point
Jean-le-Reste puis chemin
des Rochettes

Visite gratuite

Renseignement :
service patrimoine

Places limitées à 25 personnes
Réservation obligatoire

OCTOBRE : samedi 24
NOVEMBRE : samedi 28
DÉCEMBRE : samedi 26
JANVIER : samedi 23
FÉVRIER : samedi 27
MARS : samedi 26

Entouré par une falaise, dans un méandre de la Loire, le site de Marmoutier se distingue par sa tranquillité et son caractère pittoresque. C'est sur ce lieu occupé depuis l'Antiquité que saint Martin fonde au IV^e siècle, un petit ermitage qui se développe rapidement et devient une prestigieuse abbaye au rayonnement considérable. Restauré et entretenu jusqu'à la Révolution, l'établissement est en partie démoli au début du XIX^e siècle.

Depuis 1981, la Ville de Tours est propriétaire de l'ensemble du site archéologique et s'attache, par tranches successives, à la mise en valeur de ce lieu d'intérêt historique, patrimonial et culturel de premier ordre.



FÊTE DE

LA SAINT MARTIN

Au fil des siècles, le pèlerinage de saint Martin a profondément conditionné le développement urbain de Tours. Il en résulte la construction d'une immense église collégiale. À l'ombre de ce haut lieu de pèlerinage se développe dès le Haut Moyen Âge, le quartier du Vieux Tours.

« Il faut révéler, sur les bords de la Loire, les précieuses reliques de saint Martin [...]. Le tombeau qui renferme les précieux restes est situé à côté de la ville de Tours [...]. Là, comme à Saint Jacques, on a élevé au-dessus du tombeau et en son honneur une grande et remarquable basilique. [...] Sa fête se célèbre le 11 novembre. »

Aimery Picaut
Codex Calixtinus - livre V
(Guide du Pèlerin de Saint-Jacques),
XII^e siècle



NOVEMBRE : mardi 10

La Martinopole

Avec la construction d'une basilique dédiée à saint Martin, le quartier ouest de la ville devient au fil des siècles un véritable centre de pèlerinage : la Martinopole, la ville de Martin. Horaire : 10h30, 16h30 (durée 1h30)

Rendez-vous : passage du Pèlerin

La tour Charlemagne

Cette tour Charlemagne est l'un des derniers vestiges d'une immense collégiale dédiée à saint Martin. Cette visite est l'occasion de découvrir la voûte Luitgarde ainsi que le premier étage de la tour.

Réservation obligatoire

Horaires : de 14h30 à 16h (durée 30 minutes)

Rendez-vous : sur site

L'ancienne abbaye de Marmoutier

Au IV^e siècle, saint Martin fonde un petit ermitage qui se développe rapidement et devient une prestigieuse abbaye au rayonnement considérable.

Réservation obligatoire

Horaire : 10h30 et 14h30 (durée 1h30)

Rendez-vous : parking chemin des Rochettes, accès par le rond-point Jean-le-Reste

L'HOTEL DE VILLE

GALERIE DES GRANDS HOMMES

Calendrier :
le 1^{er} vendredi du mois
(sauf en décembre)

Horaire : 18h00 (durée 1h30)

Rendez-vous : cour intérieure
de l'hôtel de ville

Visite gratuite

Renseignement :
service patrimoine

OCTOBRE : vendredi 2
NOVEMBRE : vendredi 6
JANVIER : vendredi 8
FÉVRIER : vendredi 5
MARS : vendredi 4

Réservation obligatoire

L'hôtel de ville de Tours est édifié par l'architecte tourangeau Victor Laloux, entre 1896 et 1904. La façade accorde une place importante à la sculpture : atlantes soutenant le balcon central, gorgone surmontant l'horloge, etc. Les frontons des pavillons latéraux portent les allégories des valeurs de la III^e République naissante : la force, le courage, l'éducation et la vigilance. Victor Laloux a conçu un véritable palais municipal essentiellement destiné à abriter des salles de réception. Le lieu met à l'honneur les personnalités qui ont fait les gloires et la notoriété de Tours et de la Touraine. Selon la disponibilité, le circuit intègre, les salons d'honneur (salle des mariages et salle des fêtes).



LA CATHÉDRALE SAINT-GATIEN

La cathédrale Saint-Gatien offre un ensemble gothique homogène dont la reconstruction s'étale entre le XIII^e et le XVI^e siècle. Les deux tours qui encadrent la façade sont couronnées de dômes à lanternon, forme nouvelle importée d'Italie.

La cathédrale Saint-Gatien conserve un ensemble de verrières tout à fait remarquable qui illustre l'évolution de l'art du vitrail depuis le milieu du XIII^e siècle. Depuis 2013, l'édifice abrite 200m² de verrières contemporaines. Elles reprennent et renouvellent le thème de saint Martin. L'édifice abrite également un mobilier ancien digne d'intérêt.

Calendrier :
le 1^{er} samedi du mois

Rendez-vous :
place de la cathédrale

Horaire : 10h30 (durée 1h30)

Visite gratuite

Renseignement :
service patrimoine

Circuit généraliste
OCTOBRE : samedi 3
JANVIER : samedi 2

Les vitraux
NOVEMBRE : samedi 7
FÉVRIER : samedi 6

Le mobilier (nouveau)
DÉCEMBRE : samedi 5
MARS : samedi 5



TOURS À LA RENAISSANCE

Calendrier :
le dernier vendredi du mois
(sauf en décembre)

Horaire :
14h30 (durée 1h30)

Rendez-vous :
place de la cathédrale

Visite gratuite

Renseignement :
service patrimoine

OCTOBRE : vendredi 30
NOVEMBRE : vendredi 27
JANVIER : vendredi 29
FÉVRIER : vendredi 26
MARS : vendredi 25

Tours devient la capitale du royaume pendant quatre-vingt ans, à partir de 1440, grâce à l'installation de Louis XI au château du Plessis-lès-Tours. Le commerce et l'artisanat, avec notamment l'implantation de tisseurs de soie venus d'Italie, profitent de la présence de la cour qui enrichit également la grande bourgeoisie locale. Dans les premières années du XVI^e siècle avec l'apparition de la Première Renaissance, Tours se pare d'édifices aux formes et aux décors nouveaux. Tradition gothique et modernité italienne se côtoient dans des chantiers d'exceptions.



TOURS À L'ÉPOQUE MODERNE

Après la défaite de Pavie, la Touraine perd son statut de capitale du royaume. Le début de l'époque moderne annonce un repli économique et une baisse d'attractivité du territoire ligérien.

À Tours, l'organisation urbaine connaît de profonds bouleversements à partir du XVII^e siècle. On repousse les limites de l'enceinte du XIV^e siècle ce qui permet de doubler la superficie de la ville.

Le XVIII^e siècle voit une réorientation nord - sud des axes principaux de circulation avec le percement du coteau nord de la Tranchée, la construction du Pont Neuf, et l'aménagement de la rue Royale, actuellement rue Nationale, afin de permettre le passage de la route d'Espagne. Les maisons en pan de bois sont mises au goût du jour et des hôtels particuliers sont édifiés.

Calendrier :
le 3^e samedi du mois

Rendez-vous :
place de la Monnaie

Horaire :
14h30 (durée 1h30)

Visite gratuite

Renseignement :
service patrimoine

Urbanisme et embellissement
de la ville (*nouveauté*)
OCTOBRE : samedi 17
JANVIER : samedi 16

La demeure urbaine au
XVII^e siècle (*nouveauté*)
NOVEMBRE : samedi 21
FÉVRIER : samedi 20

La demeure urbaine au
XVIII^e siècle (*nouveauté*)
DÉCEMBRE : samedi 19
MARS : samedi 19

TOURS AU XIX^E SIÈCLE

Calendrier :
le 2^e mardi du mois

Rendez-vous :
cour intérieure de
l'hôtel de ville

Horaire :
14h30 (durée 1h30)

Visite gratuite

Renseignement :
service patrimoine

Les édifices publics
(*nouveauté*)
OCTOBRE : mardi 13
JANVIER : mardi 12

Le boulevard Béranger
(*nouveauté*)
NOVEMBRE : mardi 10
FÉVRIER : mardi 9

Le boulevard Heurteloup
(*nouveauté*)
DÉCEMBRE : mardi 8
MARS : mardi 8

Au XIX^e siècle, Tours connaît une formidable expansion urbaine vers le sud, favorisée quelques décennies plus tôt par la création d'un axe nouveau nord-sud traversant la Loire et les varennes.

L'urbanisation de la place du Palais, actuellement place Jean-Jaurès, et des boulevards confirme dès le milieu du siècle le basculement de la ville qui tourne le dos au fleuve.

La ville est embellie et des jardins publics sont aménagés. De nombreux édifices sont construits pour les besoins d'une population croissante et soucieuse d'un confort de cadre de vie.



TOURS AU XXI^E SIÈCLE

À Tours, création contemporaine et édifices anciens se côtoient au sein d'un secteur sauvegardé, parmi les plus vastes de France.
La production tourangelle s'illustre à travers des édifices publics, des demeures privées ou encore des œuvres monumentales.
Ce cycle de visite est l'occasion d'évoquer un patrimoine en construction et de mettre en lumière des chantiers d'actualité à l'instar du site Mame, du centre contemporain création olivier debré ou encore du haut de la rue Nationale.



Calendrier :
le 2^e jeudi du mois

Rendez-vous :
selon programmation

Horaire : 14h30 (durée 1h30)

Visite gratuite

Renseignement :
service patrimoine

Parcours généraliste en tram (nouveauauté)
OCTOBRE : jeudi 8
Rendez-vous : CCC, rue Marcel-Tribut (fin de parcours : station Anatole-France)
Réservation obligatoire

Parcours généraliste pédestre - variante (nouveauauté)
JANVIER : jeudi 14
Rendez-vous : place de la cathédrale

Le site Mame (nouveauauté)
DÉCEMBRE : jeudi 10
MARS : jeudi 10
Rendez-vous : sur place

Le chantier du centre de création contemporaine olivier debré (nouveauauté)
NOVEMBRE : jeudi 12
FÉVRIER : jeudi 11
Rendez-vous : sur site, haut de la rue nationale
Réservation obligatoire
Prévoir des chaussures adaptées
Visite par Noélie Thibault, chargée des publics - CCC OD

TOURANGEAUX ILLUSTRES

Calendrier :
le 2^e samedi du mois

Rendez-vous :
selon programmation

Horaire :
14h30 (durée 1h30)

Visite gratuite

Renseignement :
service patrimoine

Balzac
OCTOBRE : samedi 10
Rendez-vous : cour intérieure de l'hôtel de ville

Louis XI (nouveauauté)
NOVEMBRE : samedi 14
DÉCEMBRE : samedi 12
Rendez-vous : place de la Monnaie

La famille Mame
JANVIER : samedi 9
Rendez-vous : cour intérieure de l'hôtel de ville

Jean Royer (nouveauauté)
FÉVRIER : samedi 13
MARS : samedi 12
Rendez-vous : espace guinguette au pied de l'escalier

Scientifiques, industriels, artistes, écrivains, architectes, sportifs, hommes d'Église, politiques, etc., ils sont nés, ont vécu ou vivent encore à Tours. En prenant appui sur l'architecture et les sites, à l'occasion de 3 parcours thématiques, découvrez une sélection de personnalités tourangelles qui participent au rayonnement de notre ville, en France et à l'étranger.



HISTOIRE ET USAGE DE L'EAU

À la fin du Moyen Âge, avec le développement de la ville et des rejets urbains, la municipalité sollicite le maître-fontainier Pierre de Valence, pour l'aménagement d'un ingénieux système d'adduction. À travers 6 fontaines, déployées sur le territoire, il distribue les eaux des sources du Limançon, situées sur la commune voisine de Saint-Avertin. De nos jours, la Ville exploite essentiellement la nappe alluviale située dans le lit de la Loire. L'eau puisée est ensuite traitée sur les sites de l'île Aucard et de la gare du canal.



Calendrier :
1^{er} lundi du mois

Rendez-vous :
selon programmation

Horaire :
14h30 (durée 1h30)

Visite gratuite

Renseignement :
service patrimoine

Puits et fontaines
OCTOBRE : lundi 5
JANVIER : lundi 4
Rendez-vous : place Foire-le-Roi

La station de pompage de l'île Aucard
NOVEMBRE : lundi 2
FÉVRIER : lundi 1er
Rendez-vous : sur site

Les fontaines ornementales
DÉCEMBRE : lundi 7
MARS : lundi 7
Rendez-vous : place de la Gare

TOURS NORD AUTOUR DE LA TRANCHÉE

Les Capucins
Découverte des deux sites occupés successivement par les frères Capucins
OCTOBRE : samedi 3, dimanche 4
NOVEMBRE : samedi 7
Sur réservation, sur place, le jour même.
Horaire : inscription à 14h30, départ à 14h45
Rendez-vous : place Choiseul, près du lycée Saint-Grégoire

En visitant le domaine de la Croix Montoire et les sites occupés par les Capucins, ces parcours sont l'occasion de découvrir des lieux patrimoniaux affectés par le percement de la Tranchée. Ils participent à l'histoire de Tours. Ces visites guidées exceptionnelles sont conduites par le groupe patrimoine de proximité du CVL Tours nord qui souhaite partager le fruit de ses recherches.

La Croix-Montoire
Présentation du site dont le parc a été réalisé par Eugène Bühler ; projection du film de Caroline Le Roy : M. Kéraudy : une vie place Choiseul, dans les années 1930-1945 ; découverte d'une petite exposition, à l'intérieur du château.
OCTOBRE : samedi 17, dimanche 18
NOVEMBRE : dimanche 8
Sur réservation, sur place, le jour même.
Horaire : inscription à 14h30, départ à 14h45
Rendez-vous : place Choiseul, près des grilles de la Croix Montoire



TOURS

EN TRAMWAY

La réalisation de la ligne de tramway s'est accompagnée de profondes restructurations urbaines qui contribuent à l'embellissement et à la modernisation de plusieurs quartiers. Plus qu'un moyen de transport, c'est une œuvre urbaine et une ville embellie que l'on découvre tout au long du corridor. Au fil du tramway, à pieds et en tram, le guide-conférencier vous offre les clés de lecture de la ville et du quatrième paysage.

Histoire urbaine, circuit 1
JANVIER : mardi 19
Rendez-vous : station Tranchée (fin de parcours gare de Tours)

Histoire urbaine, circuit 2
FEVRIER : mardi 16
Rendez-vous : station gare de Tours (fin de parcours station Charcot)

Les ponts de Tours
MARS : mardi 15
Rendez-vous : pont de fil, côté av. A. Malraux (fin de parcours station Suzanne-Valladon)

Places limitées
à 25 personnes
Réservation obligatoire

TOURS POUR LES ENFANTS

JEUNE PUBLIC

Horaire :
14h30 (durée 2h00)

Renseignement :
service patrimoine

Vacances de la Toussaint :
Lundi 19 et mardi 20 octobre
L'évolution urbaine de Tours
L'observation de la maquette de la ville permettra aux enfants de comprendre les particularités et l'évolution de Tours. La réalisation d'un croquis sur le terrain sera le moment de concrétiser la lecture du paysage urbain tourangeau.

Vacances d'hiver :
Lundi 8 et mardi 9 février 2016
Les enseignes dans la ville
Après un rallye en centre-ville à la découverte de quelques enseignes, ce sera l'occasion pour chacun d'imaginer et de réaliser une enseigne originale et personnalisée.

Dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, obtenu par la ville de Tours en 1988, le service patrimoine propose toute l'année des animations à destination du jeune public, dans le cadre scolaire mais également sur le temps de loisirs. Celles-ci permettent de se familiariser avec l'architecture et le patrimoine local et de découvrir des techniques de pratiques artistiques anciennes.

Les stages vacances sont ouverts aux enfants âgés de 6 à 12 ans.

Les animations sont gratuites sur inscription obligatoire auprès du service patrimoine. Tel. : 02 47 21 61 88
animation-patrimoine@ville-tours.fr



CALENDRIER

DES VISITES THÉMATIQUES

OCTOBRE

- Vendredi 2 / 18h / L'hôtel de ville, galerie des grands hommes
- Samedi 3 / 10h30 / La cathédrale Saint-Gatien : circuit généraliste
- Samedi 3 / 14h30 / Tours nord : les Capucins
- Dimanche 4 / 14H30 / Tours nord : la Croix-Montoire
- Lundi 5 / 14h30 / Histoire et usage de l'eau : puits et fontaines
- Jeudi 8 / 14h30 / Tours au XXI^e siècle : parcours en tram
- Samedi 10 / 14h30 / Tourangeaux illustres : Balzac
- Mardi 13 / 14h30 / Tours au XIX^e siècle : les édifices publics
- Samedi 17 / 14h30 / Tours à l'époque moderne : urbanisme et embellissement de la ville
- Samedi 17 / 14h30 / Tours nord : la Croix-Montoire
- Dimanche 18 / 14h30 / Tours nord : la Croix-Montoire
- Samedi 24 / 14h30 / L'ancienne abbaye de Marmoutier
- Vendredi 30 / 14h30 / La Renaissance à Tours

NOVEMBRE

- Lundi 2 / 14h30 / Histoire et usage de l'eau : la station de l'Île Aucard
- Vendredi 6 / 18h / L'hôtel de ville, galerie des grands hommes
- Samedi 7 / 10h30 / La cathédrale Saint-Gatien : les vitraux
- Samedi 7 / 14h30 / Tours nord : les Capucins
- Dimanche 8 / Tours nord : la Croix-Montoire
- Mardi 10 / 14h30 / Tours au XIX^e siècle : le boulevard Béranger
- Mardi 10 / Fête de la Saint-Martin (tour Charlemagne, ancienne abbaye de Marmoutier et Martinopole) - Plusieurs visites
- Jeudi 12 / 14h30 / Tours au XX^e siècle : le chantier du CCC OD
- Samedi 14 / 14h30 / Tourangeaux illustres : Louis XI
- Samedi 21 / 14h30 / Tours à l'époque moderne : la demeure urbaine au XVII^e siècle
- Vendredi 27 / 14h30 / La Renaissance à Tours
- Samedi 28 / 14h30 / L'ancienne abbaye de Marmoutier

DÉCEMBRE

- Vendredi 4 / 18h / L'hôtel de ville, galerie des grands hommes
- Samedi 5 / 10h30 / La cathédrale Saint-Gatien : le mobilier
- Lundi 7 / 14h30 / Histoire et usage de l'eau : les fontaines ornementales
- Mardi 8 / 14h30 / Tours au XIX^e siècle : le boulevard Heurteloup
- Jeudi 10 / 14h30 / Tours au XXI^e siècle : le site Mame
- Samedi 12 / 14h30 / Tourangeaux illustres : Louis XI
- Samedi 19 / 14h30 / Tours à l'époque moderne : la demeure urbaine au XVIII^e siècle
- Samedi 26 / 14h30 / L'ancienne abbaye de Marmoutier

JANVIER

- Samedi 2 / 10h30 / La cathédrale Saint-Gatien : circuit généraliste
- Lundi 4 / 14h30 / Histoire et usage de l'eau : puits et fontaines
- Vendredi 8 / 18h / L'hôtel de ville, galerie des grands hommes
- Samedi 9 / 14h30 / Tourangeaux illustres : la famille Mame
- Mardi 12 / 14h30 / Tours au XIX^e siècle : les édifices publics
- Jeudi 14 / 14h30 / Tours au XXI^e siècle : parcours généraliste
- Samedi 16 / 14h30 / Tours à l'époque moderne : urbanisme et embellissement de la ville
- Mardi 19 / 14h30 / Tours en tramway : histoire urbaine, circuit 1
- Samedi 23 / 14h30 / L'ancienne abbaye de Marmoutier
- Vendredi 29 / 14h30 / La Renaissance à Tours

FÉVRIER

- Lundi 1^{er} / 14h30 / Histoire et usage de l'eau : la station de l'île Aucard
- Vendredi 5 / 18h / L'hôtel de ville, galerie des grands hommes
- Samedi 6 / 10h30 / La cathédrale Saint-Gatien : les vitraux
- Mardi 9 / 14h30 / Tours au XIX^e siècle : le boulevard Béranger
- Jeudi 11 / 14h30 / Tours au XXI^e siècle : le chantier du CCC OD
- Samedi 13 / 14h30 / Les Tourangeaux illustres : Jean Royer
- Mardi 16 / 14h30 / Tours en tramway : histoire urbaine, circuit 2
- Samedi 20 / 14h30 / Tours à l'époque moderne : la demeure urbaine au XVII^e siècle
- Vendredi 26 / 14h30 / La Renaissance à Tours
- Samedi 27 / 14h30 / L'ancienne abbaye de Marmoutier

MARS

- Vendredi 4 / 18h / L'hôtel de ville, galerie des grands hommes
- Samedi 5 / 10h30 / La cathédrale Saint-Gatien : le mobilier
- Lundi 7 / 14h30 / Histoire et usage de l'eau : les fontaines ornementales
- Mardi 8 / 14h30 / Tours au XIX^e siècle : le boulevard Heurteloup
- Jeudi 10 / 14h30 / Tours au XXI^e siècle : le site Mame
- Samedi 12 / 14h30 / Tourangeaux illustres : Jean Royer
- Mardi 15 / 14h30 / Tours en tramway : les ponts
- Samedi 19 / 14h30 / Tours à l'époque moderne : la demeure urbaine au XVIII^e siècle
- Vendredi 25 / 14h30 / La Renaissance à Tours
- Samedi 26 / 14h30 / L'ancienne abbaye de Marmoutier

Les visites guidées du programme “Laissez-vous conter Tours” sont conduites par des guides conférenciers agréés Ville et Pays d'art et d'histoire. Titulaires d'une carte professionnelle, spécialistes du patrimoine historique et culturel, ils partagent avec vous leur passion pour l'histoire et l'architecture tourangelle. Polyvalents et pédagogues, ils possèdent de solides connaissances en histoire, histoire de l'art mais également dans des domaines complémentaires tels que l'archéologie, la géographie ou la sociologie. Les guides conférenciers de Tours offrent à tous les clés de lecture de notre cadre de vie.



Tours appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le Ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, celle des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité des actions menées. Des vestiges archéologiques à l'architecture du XXI^e siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans toute sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 183 Villes et Pays d'art et d'histoire, vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité :

Bourges, Chinon, Loches, Vendôme, Blois, Orléans, les Pays Loire Touraine, Loire Val d'Aube, de la Vallée du Cher et du Romorantinais bénéficient du label Villes et Pays d'art et d'histoire.